

**Fiche de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant vers un autre métier du spectacle vivant**

Compétences à acquérir pour évoluer du métier de Programmateur·rice vers le métier de Directeur·rice de production

**Compétences spécifiques au spectacle vivant**

Etablir, suivre, analyser un budget de production

Élaborer les dossiers de demande de financements, de subventions ou d'aides auprès des partenaires publics ou privés, et/ou des sociétés civiles et assurer leur suivi

Identifier les ressources humaines et les moyens techniques et matériels nécessaires à la réalisation du projet de production

Evaluer les moyens et les contraintes techniques du projet de production

Créer et entretenir un réseau d'artistes, de techniciens, de prestataires et les mobiliser selon les besoins

Anticiper et organiser la logistique de la production d'un spectacle, de la tournée d'un spectacle

Appliquer et faire appliquer les réglementations liées au spectacle vivant : droit social, droit fiscal, règlements de sécurité, droit commercial, propriété intellectuelle...

Pour les projets internationaux, identifier les lieux ressources et rechercher les informations relatives aux réglementations des pays concernés liées au spectacle vivant

Analyser les enjeux artistiques, techniques et financiers d'une production

Etablir une stratégie de diffusion

**Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles**

Conduire la mise en œuvre de projets

Créer et entretenir des relations avec des acteurs culturels, économiques et institutionnels pertinents

Créer et entretenir des réseaux et des partenariats

Mener une veille permanente sur son secteur

Négocier des contrats commerciaux, avec le secteur public, de propriété intellectuelle

Négocier des contrats de travail

Anticiper et organiser l'activité de son service et son évaluation

Diriger et coordonner une équipe ; le cas échéant coordonner des services.

Appliquer les règles comptables liées à la nature juridique de son entreprise et à la nature des projets menés

Maîtriser un logiciel de gestion de projet